Scheda di presentazione del progetto

(su carta intestata scuola)

***data e protocollo***

**Al Direttore Generale**

**dell’Ufficio Scolastico Regionale per la Campania**

[**drca.ufficio3@istruzione.it**](mailto:drca.ufficio3@istruzione.it)

**Oggetto: Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali finalizzate allo sviluppo delle misure e) ed f) previste dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 30 dicembre 2017 – “Piano triennale delle arti”. (Allegato A, punto 6)**

Con la presente, il sottoscritto trasmette la proposta progettuale relativa all’Avviso n. MIUR.AOODRCA.RU.13611 del 13/06/2018 e dichiara di impegnarsi a partecipare attivamente alle azioni di rendicontazione e monitoraggio previste a livello nazionale, ai sensi dell’art.8 del D.D.G. n.921 del 06 giugno 2018.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Da firmare digitalmente)

**CANDIDATURA**

***(da predisporre su carta intestata della scuola)***

**ANAGRAFICA SCUOLA e PROGETTO PROPOSTO**

**Dati dell’istituzione scolastica (o della scuola capofila in presenza di rete)**

Denominazione:………………………………………………………………………………………..

Via:…………………………………………………………………………………………..…………..

Comune:………………………………… Provincia: …..………………………………….…………

CAP: ……………………….. Tel: ………………… Fax: ……………………………………………

Codice meccanografico………………………………………………………………………………

Codice fiscale………………………………………………………………………………………....

Conto tesoreria………………………………………………………………………………………..

Codice tesoreria………………………………………………………………………………………

Indirizzo di posta elettronica: ………………………………………………………………………….

|  |
| --- |
| **Ciclo di istruzione della scuola proponente: I Ciclo II Ciclo** |

Responsabile del progetto/referente

|  |  |
| --- | --- |
| **Nome** | **Cognome** |
| **cell.** | **E-mail** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Misura del piano triennale delle Arti (Art.5 DPR 30/12/2017)** | **e)** **f)** |
| **Titolo della proposta progettuale:** | |
| **Progetto presentato da: singola Istituzione scolastica rete** | |
| **Se in rete, indicare:**  **Denominazione della rete:**  **Numero soggetti coinvolti:**  **Estremi dell’accordo (l’atto va allegato obbligatoriamente alla presente scheda):** | |

**MISURA e**): *promozione della partecipazione delle alunne e degli alunni e delle studentesse e degli studenti a percorsi di conoscenza del patrimonio culturale e ambientale dell'Italia e delle opere di ingegno di qualità del Made in Italy.*

**DESCRIZIONE DELL’IDEA PROGETTUALE**

|  |
| --- |
| **Breve descrizione, destinatari, finalità e obiettivi** (con particolare riferimento alle azioni specifiche della misura scelta). |
|  |

**REQUISITI E CARATTERISTICHE SPECIFICHE**

|  |
| --- |
| 1. **Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell’identità e della reale vocazione del territorio di riferimento.** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Risorse professionali, strumentali, organizzative, didattiche e finanziarie disponibili, anche con riferimento a eventuali protocolli, accordi, convenzioni già esistenti a livello territoriale** (con particolare riferimento al livello di collaborazione con AFAM, Università, ITS, istituti del Mibact, istituti italiani di cultura e reti, nella progettazione e nell’attuazione del progetto). |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Dettagliato piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative.** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici che si**   **intende produrre** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto** (con particolare riferimento all’innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell’iniziativa)**.** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli studenti.** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto** (con particolare riferimento all’impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali a sostegno dello sviluppo del progetto e della disseminazione e della valorizzazione delle esperienze prodotte)**.** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Descrizione delle modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti.** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Descrizione delle azioni di disseminazione e valorizzazione dei risultati del progetto** (anche in termini di valorizzazione della conoscenza diretta del patrimonio culturale e ambientale di riferimento). |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Importo richiesto per il progetto misura “e”** |
| **€ ……….** |

**Misura f**) *potenziamento delle competenze pratiche e storico-critiche, relative alla musica, alle arti, al patrimonio culturale, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni.*

**DESCRIZIONE DELL’IDEA PROGETTUALE**

|  |
| --- |
| **Breve descrizione, destinatari, finalità e obiettivi** (con particolare riferimento alle azioni specifiche della misura scelta). |
|  |

**REQUISITI E CARATTERISTICHE SPECIFICHE**

|  |
| --- |
| 1. **Analisi dei bisogni educativi, culturali ed espressivi individuati, nel rispetto dell’identità e della reale vocazione del territorio di riferimento.** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Risorse professionali, strumentali, organizzative, didattiche e finanziarie disponibili, anche con riferimento a eventuali protocolli, accordi, convenzioni già esistenti a livello territoriale.** |
| 2.A) Attivazione di forme di collaborazione attraverso reti di istituzioni scolastiche che prevedano lo scambio temporaneo di docenti, utilizzo comune di laboratori, locali, attrezzature, idonee a sviluppare competenze pratiche relative alla musica, alle arti, al cinema, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini e dei suoni. |
|  |
| 2.B) Livello di collaborazione con AFAM, Università, ITS, istituti del Mibact, istituti italiani di cultura, nella progettazione e nell’attuazione del progetto. |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Dettagliato piano di lavoro, delle attività, dei tempi e delle modalità organizzative.** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Descrizione delle pratiche, dei prodotti/percorsi creativi, dei materiali didattici che si**   **intende produrre**. |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Esposizione delle metodologie e degli elementi innovativi del progetto** (con particolare riferimento all’innovatività e fruibilità del progetto, delle pratiche creative e conoscitive proposte, delle metodologie di lavoro ideate a sostegno dell’iniziativa)**.** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Descrizione delle modalità di coinvolgimento dei docenti e degli studenti.** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Presentazione della tipologia e delle modalità di impiego delle tecnologie nella realizzazione e nello sviluppo del progetto** (con particolare riferimento all’impiego delle tecnologie, della rete e produzione di materiali multimediali e contenuti digitali a sostegno dello sviluppo del progetto e della disseminazione e della valorizzazione delle esperienze prodotte)**.** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Descrizione delle modalità di valutazione dei processi e dei materiali didattici prodotti e delle competenze raggiunte dagli studenti.** |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Descrizione delle azioni di disseminazione e valorizzazione dei risultati del progetto** (anche in termini di valorizzazione della conoscenza diretta del patrimonio culturale e ambientale di riferimento). |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Importo richiesto per il progetto misura “f”** |
| **€ ……….** |

Luogo e data\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

(da firmare digitalmente)